

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Na een tijd veert ze plots met een kreet recht* » (« *Après un temps / Au bout d'un moment, elle se redresse / se met debout sur ses jambes soudain avec un cri / en poussant un cri* »).

On y trouve la forme verbale « **veert** », provenant de l'infinitif « **VEREN** ».

Notez qu'il y a **REJET** de « **recht** », réagissant comme une *particule séparable*, derrière les compléments (« *plots* » et « *met een kreet* »), à la fin de la phrase.

Pour le phénomène du **REJET**, lisez notre synthèse en couleurs : <http://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

La phrase commençant par un autre **complément** (« *Na een tijd* »), cela entraîne une **INVERSION** du **sujet** « **ze** » qui passe derrière son verbe « **veert** ».

**H**ET BLIJKT DAT DE HELDER-  
ZIENDE AAN DE HAND VAN EEN  
VOORWERP VISIOENEN UIT HET  
VERLEDEN VAN DE EIGENAAR  
KAN KRIJGEN .



Ik zie een man... Een  
schip in een storm... Een  
strand... Een drenke-  
ling spoelt aan...

Hemel! Ik gaf haar de ring  
van mijn overleden man  
die op zee omkwam!



Mijn dochter is zeer be-  
gaaft, mevrouw, al hebben  
wij er geen verklaring  
voor!

Dat is kras! Ik heb daar nooit  
in geloofd! Is dit een handig  
bedrog of een toeval?



93

Ik zal de proef eens wa-  
gen! Wat heb ik hier?..  
Hihhi, dat kan grap-  
pig worden!



**D**E HELDERZIENDE DRUKT HET  
VOORWERP DAT ROZEMARIJN HAAR  
GAF TEGEN HET VOORHOOFD. NA  
EEN TIJD VEERT ZE PLOTS MET  
EEN KREET RECHT.



Dat is nooit gebeurd!  
Wat heb je haar  
gegeven?

94